



CENTRO INTERNACIONAL DE  
ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL  
Universidad Latina de Costa Rica



ESCUELA DE  
ARQUITECTURA  
Universidad Latina de Costa Rica

# ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN DIGITAL 2D

SE PARTE DE LAS NUEVAS TENDENCIAS VANGUARDISTAS EN DISEÑO Y  
DESARROLLA TODA TU CREATIVIDAD EN ANIMACIÓN DIGITAL 2D

## PROGRAMA PRÁCTICO DE 9 MÓDULOS BIMESTRALES

- MÓDULO #1** PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN
- MÓDULO #2** EJECUCIÓN GRÁFICA PARA LA ANIMACIÓN
- MÓDULO #3** PRINCIPIOS CINEMATOGRAFICOS
- MÓDULO #4** ANIMACIÓN SINCRÓNICA INTERMEDIA
- MÓDULO #5** DISEÑO DE PERSONAJES
- MÓDULO #6** NARRATIVA VISUAL
- MÓDULO #7** COMPOSICIÓN DIGITAL PARA ANIMACIÓN
- MÓDULO #8** ANIMACIÓN SINCRÓNICA AVANZADA
- MÓDULO #9** ILUSTRACIÓN CONCEPTUAL

## MÁS INFORMACIÓN:

Sede San Pedro, Heredia, Torre Mercedes y Sedes | 2277-8013 | 2207-6036 | [ciap@ulatina.cr](mailto:ciap@ulatina.cr)



Somos *esencial*  
COSTA  
RICA



UNIVERSIDAD LATINA  
DE COSTA RICA  
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES®

# CENTRO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL Y LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

## ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN DIGITAL 2D

El estudiante podrá conocer como funciona la industria de la animación, será capaz de tener las bases adecuadas para escoger alguna rama de la animación y desarrollarse en ella, sabrá que es un “pipeline” de producción, contará con un buen estudio del dibujo y de creación de personajes, además de realizar un pitch para conocimiento de como presentar un proyecto animado de exportación.

### MÓDULO #1

#### PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN

- Principios de animación
- Interfaz del software
- Creación de estructuras para personajes

### MÓDULO #2

#### EJECUCIÓN GRÁFICA PARA LA ANIMACIÓN

- Fundamentos del dibujo
- Perspectiva
- Construcción
- Figura humana

### MÓDULO #3

#### PRINCIPIOS CINEMATOGRAFICOS

- Principios básicos del cine
- Escaleta
- Guión
- Lenguaje Cinematográfico
- Storyboard

### MÓDULO #4

#### ANIMACIÓN SINCRÓNICA INTERMEDIA

- Sincronización de voces y labios
- Animación con anticipación y sincronización de voces y labios
- Animate

### MÓDULO #5

#### DISEÑO DE PERSONAJES

- Silueta
- Dibujo gestual
- Línea de acción “Line up” de personajes

### MÓDULO #6

#### NARRATIVA VISUAL

- Nomenclatura y símbolos
- Adaptación de guión literario
- Creatividad visual

### MÓDULO #7

#### COMPOSICIÓN DIGITAL PARA ANIMACIÓN

- Interface del software de composición
- Integración de elementos digitales
- Gráficas de movimiento

### MÓDULO #8

#### ANIMACIÓN SINCRÓNICA AVANZADA

- Walk y Run Cycles
- Preparación de demo reel

### MÓDULO #9

#### ILUSTRACIÓN CONCEPTUAL

- Composición
- Diseño escenarios
- Pintado digital

Requisito: Bachiller en secundaria